

Cyrill RENAUD

Chemin des Roses
30140 THOIRAS
Mobile : +33 (0)6 88 63 80 01

Langues : Français / Anglais
Site : www.cyrillrenaud.com (En travaux)
Email : cyrill.renaud@gmail.com
IMDB : <http://www.imdb.com/name/nm0719214/>

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

Long-métrages

« C'est quoi cette mamie » de Gabriel Julien Laferriere/ Bonne Pioche Prod 2019/ RED Monstro
« C'est quoi cette famille » de Gabriel Julien Laferriere/ Bonne Pioche Prod 2018/ RED Dragon
« Hypnodream » de Sophie Bougerol/ Uludanu Prod 2015/ RED I.R (Article site AFC)
« Bien de chez nous » de Henri de la tour/ Vie des hauts Prod 2013/ Canon C300
« Un p'tit gars de Ménilmontant » De Alain Minier/ Djinn Production 2012/ ARRI Alexa

2ème équipe

« Cat run » de John stockwell (5 weeks in Serbia) / 2nd unit / Work in progress/ 2009 -Film 35mm
« Neuilly sa mère » de Gabriel Julien Laferrière / 2nd unit / Miroir magique-2008 / Film S16mm
« Leur morale et la notre » de Florence Quentin / 2nd Unit / F comme film-2007 / Film 35mm
« Big City » de Djamel Bensalah (7 sem en Bulgarie) / 2nd Unit / Miroir magique-2007/ Film S35mm

TV Productions

« Un si grand soleil » de Eric Woreth/ FranceTv Studio 2019/ Panasonic Varicam
« Tandem S4 » de Corinne Bergas/ DEMD prod 2019/ Arri Alexa
« Tropiques Criminels » de Denis Thybaud/ Federation entertainment prod 2019/ Alexa Mini
« Tandem S4 » de Denis Thybaud/ DEMD prod 2019/ Arri Alexa
« Un si grand soleil » de Nicolas Herdt/ FranceTv Studio 2019/ Panasonic Varicam
« Tandem S3 » de Jason Roffé/ Stephane Franchet/ DEMD prod 2018/ Arri Alexa
« Tandem S2 » de Jason Roffé/ DEMD prod 2017/ Arri Alexa
« Munch S1» de Gabriel Julien-Laferriere (Ep 1&2)/ Exilène 2016/ Sony F55
« Meurtre à l'île d'Yeu » de François Guerin / Unit 90'/ Scarlett prod 2014/ SONY F55-Raw
« Presque parfaites » de Gabriel Julien Laferrière/ 4 épisodes/ Scarlett Prod 2014/ SONY F5
« Fais pas ci fais pas ça » de Michel Leclerc & Laurent Tuel/ 3 épisodes/ Elephant story 2014/ ARRI Alexa
« Cut » de Vincent Trisolini/ Terence films 2013/ Canon C300
« Fais pas ci fais pas ça » de Gabriel Julien-Laferriere/ 4 épisodes/ Elephant story 2012/ ARRI Alexa
« Fais pas ci fais pas ça » de Gabriel Julien-Laferriere/ 4 épisodes/ Elephant story 2011/ ARRI Alexa

Documentaires

« 13 Nov » des frères Naudet/ No school pour Netflix 2017/ C300 Mk2
« Le courage de grandir » de Marie Drucker/ What's up films 2017/ Sony Fs7
« Le Paris d'Amélie Poulain » de V.Trisolini pour Arte/ What's up films/ Sony FS7

Publicités

« Auchan bien évidemment » de Gregory Puyperoux / Alattack Prod 2017/ Sony Fs7
« Nexterity » de Nath Dumont/ Boogie movie prod 2017/ RED Scarlett X
« NRJ Mobil » de Roger Delattre/ Mezzanine 2010/ Canon XF305
« Renault Clio » de Gabriel Julien Laferrière / Stink TV 2010/Sony EX3
« Nokia » de Roger Delattre / Kat-events-2007 / Sony HDV/Z1+PRO35
« Chanel SCI-FI » de N.Benamou et J.F Barre / Dak-Tirak-2005/ Panasonic DVCPRO SDX900

Clip-video

« Léa Mahjun » de Cyrill Renaud/ Entre nous prod 2017/ Multi-cam
« Françoise Hardy » de Gabriel julien Laferriere / Stinck TV-2010 / Pana HDX 2700
« Bigali and Kat Deluna » de J.S Gueudon/ Les films du 22 mai-2009/ Red one
« Tandem : La Trilogie » de N.Benamou/12'/ Dak-Tirak-2005/ Panasonic DVCPRO HD100

Courts-métrages

« Alibi » de Hervé Lavayssière/Elia Prod 2013/ Red one MX
« Sang Noir » de Emmanuel Rigaut (Teaser 9 min / Supersonido 2011/ Sony F35
« Karma koma » de Aurélia Mengin/ Lac prod 2011/ Canon 1D
« Intérieur femme » de Didier Rouget/ Toutim-2011 / Génésis Digital Panavision
« Macadam-Transfer » de Aurelia Menjin/ Baghanfilms-2010 - Canon 7D
« Paris-banlieue » de Didier Rouget / 18' (Shot in Marocco) / Toutim-2007 / film 35mm/
Grand Prix du 19 ème Festival de la photo à Voiron 2007
« Test » de Didier Rouget / 14' / La vie est belle-2006 / Film S16mm/
Prix du public de Vélizy 2006

CADRE & STEADICAM

Long-métrages

« Hallal Police d'Etat » de Rachid Dhibou / Europacorp-2010/ DoP : Pascal Gennesseaux
« Présumé Coupable » de Vincent Garenc/ 2nd Cam/ Nord ouest Prod-2010/ DoP : Renaud Chassaing
« La Proie » de Antoine Blossier/ Stead/ Quasar pictures-2009/ DoP : Pierre Alm
« Tout ce qui brille » de Hervé Mimran/ 2nd Cam/ Vertigo-2009/ DoP : Guillaume Deffontaine
« Chicas » de Yasmina Reza/ 2nd cam-Stead/ SBS Prod-2009/ DoP: Antoine Héberlé
« Bus-palladium » de Christopher Thompson/ Stead/ LGM cinema-2009/ DoP: Rémy Chevrain
« Bouquet final » de Michel Delgado / Les films du worso-2007/ DoP : Pascal Gennesseaux
« Go fast » de Olivier Van Hoofstadt / 2nd cam / Avalanche-2007/ DoP : J. F Hengens
« Seul Two » d'Eric et Ramsy / 2nd cam / Prod du trésor-2007/ DoP : Philippe Piffeteau
« Taken » de Pierre Morel / 2nd cam - 2nd Unit/ Europa corp-2007/ DoP : Michel Abramovitch
« Truands » de Frédéric Schoendoerffer/ 2nd cam/ Carcharodon-2005/ DoP : J.P Sauvaire
« Olé » de Florence Quentin/ A.R.P 2005/ DoP : Pascal Gennesseaux
« Red water » de Dmitry Cherkasov/ Topline Prod-2004/ DoP : J-P Sauvaire
« Agents secrets » de Frédéric Schoendoerffer/ 2nd cam/ La chauve-souris-2003 / DoP : J.P Sauvaire

TV productions

« Platane » de Éric Judor/ 4 mecenbasket prod 2010 / DoP : Vincent Muller
« Le grand ménage » de Régis Musset / kwai-2009 / DoP : Mathieu czernichow
« Envoyer la Fracture » de Claire Devers / 2nd cam/ AgoraFilms-2009 / DoP : Pierre Alm
« Les corbeaux » de Régis Musset- Les films de l'astre /2008 / DoP : Jean-claude Schifrine
« Commissaire Cordier » de Régis Musset / Boxeur de lune-2007/ DoP : Marc Falchier
« Les Bleus » de Didier Lepecheur / 2nd cam/ Cipango-2007/ DoP Ludo Colbeau-Justin
« Avocats et Associés » de Patrice Martineau / 4X50' / Son et Lumière-2006 / DoP Pascal Gennesseaux
« Elodie Bradford » de Regis Musset / 90' / B.B Films-2006 / DoP : Renaud Chassaing

1er ASSISTANT CAMERA (Focus Puller)

De 1995 à 2004

Longs-métrages

« Immortel » de Enki Bilal
« Le baiser mortel du dragon » de Chris Nahon
« Last stop over in Chitagnog » de Léon desclouzeaux
« Le prince du Pacifique » de Alain Corneau
« Ça c'est vraiment toi » de Claire Simon

Directeur-photo

P. Gennesseaux
T. Arbogast
G .Fromentin
P. Blossier
K Djian

2ème assistant camera

« Surviving Picasso » de James Ivory
« Mon Homme » de Bertrand Blier
« Que la lumière soit » de Arthur Joffé

T. Pearce Robert
P. Lhomme
P. Welt

Et d'autres...

ELECTRO De 1987 à 1994

Longs-métrages

« Gazon maudit » de Josiane Balasko
« Jefferson à Paris » de James Ivory
« Le mangeur de lune » de D. Siejje
« Le bâtard de dieu » de Christian Fechner
« Vératz » de X. Castano
« Docteur Apfelgluck » de Thierry Lhermitte
« Cherokee » de P. Ortega
« La mort de Molière » de B. Wilson

Directeur photo

G. de Battista
P. Lhomme
R. Aronovitch
C. Agostini
D. Chapuis
C. Agostini
G. Sterin
R. Berta

Et d'autres...